

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	INTRODUCERE ÎN METODOLOGIA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ FILOLOGICĂ				
Anul de studiu	III	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	28	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	20
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	22
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT 3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea problemelor de bază ale filologiei, instrumentarului conceptual și aspectelor particulare ale cercetării filologice.
	La terminarea activităților de laborator, studenții trebuie să fie capabili: O1 (CP1): să definească conceptele de bază, precum <i>filologie</i> , <i>ediție</i> , <i>aparat critic</i> , <i>bibliografie</i> , <i>erată</i> etc.; O2 (CP1): să utilizeze corect termenii de specialitate care pot da naștere la confuzii, precum <i>filolog-lingvist</i> , <i>cuvânt înainte</i> - <i>prefață</i> - <i>prolegomene</i> , <i>aparat critic</i> – <i>note și comentarii</i> , <i>glosar</i> - <i>indice de cuvinte</i> , <i>idem-ibidem</i> etc.; O3 (CP1) să folosească instrumentarul conceptual specific cercetării filologice, util atât pentru o posibilă activitate filologică viitoare, cât și pentru activitățile nefilologice. O4 (CP1 CT1 CT2 CT3): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarelor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbaterile în grup mare sau restrâns, contactul cu locuitorii nativi);

	O5 (CP1 CT1 CT2 CT3): să realizeze un proiect în colaborare, folosind corect și expresiv metalimbajul specific analizei discursului într-o situație reală de comunicare.
--	--

7. Conținutul predării și învățării

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Filologia și obiectul ei. Relația filologiei cu alte științe. Interferențe conceptuale filologie – științele limbajului. (O1, O2, O3)	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă, exercițiu, lectură	Activitate susținută și interactiv prin prezentări în Powerpoint, precum și cu fișe de lectură aferente unor texte științifice, literare etc. Redactarea textelor poate fi făcută și prin utilizarea dispozitivelor electronice de comunicare (tabletă, laptop etc.)
Instrumentarul conceptual al filologiei: origini, răspândire, importanță culturală. (O1, O2, O3)	2		
Lucrări consacrate cercetării filologice. Momente din istoria filologiei. Evoluția percepției diacronice asupra filologiei. (O1, O2)	2		
Tipuri de texte și alfabet folosite în cercetarea științifică filologică. (O1, O2)	2		
Tipuri de caractere tipografice. Structura articolelor de dicționar. Relația filologiei cu dicționarele. (O1, O2, O3)	2		
Contactul cu textul. Critica (analiza) textelor. (O2, O4)	2		
Tehnica editării textelor. Tipuri de ediții. (O2, O3, O4)	2		
Tehnica elaborării lucrărilor de cercetare științifică. Documentarea sau informarea bibliografică. (O4, O5)	4		
Organizarea materialului factic. Realizarea fișelor. Aparatul lucrării de cercetare științifică. (O3, O4, O5)	4		
Aparatul critic al lucrărilor științifice. Tipuri de note. (O2, O4)	2		
Redactarea și tehnoredactarea lucrărilor de cercetare științifică filologică. (O2, O3, O4, O5)	2		
Bibliografie minimală recomandată			

Condeescu, N.N., 1969, *Initiation à la philologie française*, Editura Didactică și Pedagogică, București
Oprea, Ioan, 2001, *Curs de introducere în filologie*, Suceava
Prodan, Ioana-Crina, 2021, *Principes et modèles dans la recherche scientifique*, ANADISS, « Le discours pandémique – une réalité langagière productive et dynamique », nr.31/2021, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.289-294 ;
Russo, Demostene, 1912, *Critica textelor și tehnica edițiilor*, București
Seiciuc, Lavinia, 2010, *Introducere în filologie*, Editura Universității Suceava, Suceava

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator/ Lucrări practice	Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP1) Cunoașterea problemelor fundamentale ale filologiei și cercetării științifice filologice, precum și aparatul conceptual specific. (CP1) Cunoașterea riguroasă a chestiunilor legate de elaborarea și redactarea lucrărilor de cercetare științifică filologică. (CP1, CT2)	Evaluare pe parcurs Verificarea temelor individuale de pe parcursul semestrului și a unui proiect realizat colectiv	50%
		Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	-	Conf.univ.dr. Ioana-Crina PRODAN

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ.dr. Elena-Camelia BIHOLARU Conf.univ.dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf.univ.dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof.univ.dr. Daniela-Viorica PETROȘEL